

*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LA VALORIZZAZIONE
DEL PATRIMONIO CULTURALE
GALLERIA DELL'ACCADEMIA DI FIRENZE E MUSEI DEL BARGELLO

CONDIZIONI GENERALI DI ACQUISTO DEI TITOLI DI ACCESSO PER I SITI MUSEALI DELL'ISTITUTO GALLERIA DELL'ACCADEMIA DI FIRENZE E MUSEI DEL BARGELLO (GAMB)**Premessa**

Le presenti condizioni generali, adottate dal Consiglio di Amministrazione in data 24 luglio 2026, nel rispetto dei principi stabiliti dalla normativa vigente, disciplinano il funzionamento e l'organizzazione del sistema di acquisto dei titoli di accesso destinati agli utenti finali GAMB, vale a dire il complesso dei siti museali dell'Istituto autonomo di prima fascia "Galleria dell'Accademia di Firenze e Musei del Bargello".

Esso si applica a tutte le sue sedi museali:

- Galleria dell'Accademia di Firenze; Museo Nazionale del Bargello;
- Museo delle Cappelle Medicee;
- Chiesa e Museo di Orsanmichele;
- Museo della Casa Fiorentina Antica – Palazzo Davanzati;
- Museo di Casa Martelli.
- ex Chiesa di San Procolo;

Si intende:

- per "Titolo di accesso" o "Biglietto", qualsiasi titolo che consente l'ingresso e la permanenza nei siti del GAMB;
- per "Acquirente", il soggetto che acquista il titolo di accesso al GAMB;
- per "Utilizzatore" o "Visitatore", il titolare di un valido titolo di accesso;
- per "Venditore", il soggetto giuridico titolare di uno o più sistemi di vendita dei titoli di accesso (certificati presso l'Agenzia delle Entrate) e di circuiti di vendita online o fisici, incaricato dal GAMB della commercializzazione degli stessi, nel rispetto della normativa vigente in materia di intermediazione nella vendita e commercio elettronico.

Si informa che presso gli spazi museali è attivo un sistema di videosorveglianza e di registrazione delle immagini per fini di ripresa degli accessi e di eventuali atti illeciti.

Si informa che il GAMB non dispone di un parcheggio per i visitatori in nessuna delle sue sedi.

Per ragioni di sicurezza, all'ingresso dei siti potranno essere effettuati controlli mediante dispositivi metal detector.

L'acquisto del biglietto implica tacitamente la conoscenza e l'accettazione delle presenti CONDIZIONI.

Art. 1**Acquisto biglietti, variazioni e rimborsi**

1. Il titolo di accesso è valido nei limiti descritti dalla tipologia acquistata. Esso deve essere conservato





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE GALLERIA DELL'ACCADEMIA DI FIRENZE E MUSEI DEL BARGELLO

- per tutta la durata della visita ed esibito su richiesta del personale lungo il percorso.
2. Il titolo di accesso è personale e deve essere utilizzato esclusivamente dal soggetto che lo possiede.
 3. Il biglietto acquistato on line o tramite call center è nominativo. Per i gruppi è richiesta, pena impossibilità di visita, una lista con i nominativi dei visitatori, da consegnarsi al personale di biglietteria prima dell'ingresso al museo o almeno 24 ore prima della visita se si tratta di gruppi con prenotazione.
 4. Il biglietto deve essere utilizzato esclusivamente dal soggetto intestatario o da uno dei soggetti inclusi nella lista dei visitatori; Al fine di verificare il corretto utilizzo del biglietto, il personale incaricato potrà richiedere, al momento dell'ingresso, l'esibizione di un documento di identità in corso di validità, al fine di verificare la corrispondenza tra il nominativo riportato sul titolo di accesso e il soggetto che intende fruirne. In caso di mancata corrispondenza ovvero di mancata esibizione del documento richiesto, l'Amministrazione si riserva la facoltà di non consentire l'ingresso. La verifica dell'identità è effettuata per finalità di corretta gestione degli accessi, nonché di prevenzione di utilizzi impropri o non autorizzati dei titoli di ingresso. Il trattamento dei dati personali eventualmente connesso a tale verifica avviene nel rispetto della normativa vigente in materia di protezione dei dati personali, limitando il controllo alla sola verifica visiva del documento, senza registrazione o conservazione dei dati, salvo quanto previsto da specifiche disposizioni normative.
 5. Per usufruire di riduzioni e gratuità, prima dell'emissione del titolo di accesso, è necessario esibire in biglietteria la documentazione (ovvero idonea autocertificazione, laddove ammessa dalla legge) comprovante la categoria. Per i titoli acquistati online o mediante call center, il controllo della documentazione attestante il diritto alla gratuità o alla riduzione sarà effettuato all'ingresso. È riservata la gratuità ai visitatori con disabilità muniti di idonea certificazione attestante la condizione, ovvero di autocertificazione nei casi consentiti dalla normativa vigente. Per la disciplina delle gratuità, delle riduzioni e delle altre agevolazioni, si rinvia al D.M. 507/1997 e al link: <https://cultura.gov.it/agevolazioni>;
 6. È responsabilità esclusiva dell'acquirente accertare che l'acquisto avvenga sui canali ufficiali, verificare eventuali errori relativi a data, orario, nominativo per la visita al GAMB, tipologia del biglietto (quali, a titolo esemplificativo e non esaustivo, cumulativi 48h o 72h) e numero di titoli inseriti nel carrello. Il GAMB declina ogni responsabilità per tali errori e, salvo quanto diversamente previsto, non prevede rimborsi né modifiche di data o orario.
 7. È severamente vietato cedere a titolo oneroso il titolo di accesso, utilizzarlo come oggetto di intermediazione o per fini commerciali, pubblicitari o promozionali. Rimane, tuttavia, consentito a Tour Operator ed Agenzie di Viaggio l'acquisto per terzi di biglietti di ingresso che siano inseriti all'interno di pacchetti turistici, fermo restando che il costo del biglietto dovrà essere espressamente indicato e non superiore al relativo prezzo di acquisto. Il rimborso è previsto esclusivamente in caso di chiusura forzata del sito dovuta a eventi eccezionali e indipendenti dalla volontà del GAMB (quali, a titolo esemplificativo e non esaustivo, eventi calamitosi, problemi di pubblica sicurezza o scioperi che impediscano l'apertura delle sedi cui il biglietto si riferisce).
 8. Il GAMB ha piena facoltà, per autonoma decisione o a seguito di variazioni della normativa vigente in materia di accesso ai siti museali, di:
 - a) modificare il numero massimo di visitatori contemporaneamente presenti nei singoli siti museali;





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LA VALORIZZAZIONE
DEL PATRIMONIO CULTURALE
GALLERIA DELL'ACCADEMIA DI FIRENZE E MUSEI DEL BARGELLO

- b) stabilire o variare le regole di accesso ai siti (quali, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, limitazioni sull'introduzione di oggetti, verifica di requisiti o altre condizioni previste dalla normativa vigente), alle quali l'Utilizzatore sarà tenuto ad uniformarsi pena l'impossibilità di ingresso.

L'Acquirente e gli Utilizzatori accettano e riconoscono che, al verificarsi delle condizioni sopra indicate, non è previsto in alcun caso il rimborso del Biglietto.

L'ultimo ingresso in tutti i musei del GAMB è 40 minuti prima della chiusura del sito.

Si precisa che:

- la domenica, nella Chiesa di Orsanmichele dalle ore 12:20 alle ore 13:30 si svolge la funzione religiosa; durante tale orario l'accesso è consentito purché venga mantenuto un comportamento rispettoso della celebrazione in corso.
- per la Stanza Segreta del Museo delle Cappelle Medicee, in considerazione delle specifiche esigenze conservative della sala, l'accesso è contingentato ed è consentito solo in determinati giorni della settimana, secondo modalità definite dal GAMB; la prenotazione è sempre obbligatoria.

Per quanto non espressamente previsto nel presente articolo, si rimanda alla normativa vigente e alle disposizioni operative adottate dal concessionario incaricato dei servizi di vendita.

Art. 2

Tipologia di biglietti acquistabili

Il GAMB consente la visita ai siti indicati in premessa attraverso diverse tipologie di titoli di accesso, destinati a:

- soggetti privati (acquisto diretto, non intermediato);
- gruppi organizzati, con o senza visita guidata;
- istituti scolastici ed enti;
- operatori turistici e professionisti del settore.

Le modalità di acquisto e utilizzo delle diverse tipologie di biglietti sono disciplinate nelle presenti condizioni.

Fermo restando il rispetto dei limiti eventualmente previsti per ciascuna categoria di acquisto, il GAMB si riserva la facoltà di introdurre misure di regolazione e controllo degli accessi ai canali di vendita, anche al fine di garantire un'equa distribuzione dei titoli e prevenire utilizzi impropri o attività di intermediazione non autorizzata.

In particolare, potranno essere previste limitazioni tecniche o operative relative al numero di transazioni effettuabili o ai volumi di acquisto consentiti, in conformità alle politiche di gestione delle vendite e alla normativa vigente.

Art. 3

Biglietti destinati ai soggetti privati

1. Ai soggetti privati che effettuano acquisti diretti, senza intermediazione, è consentito l'acquisto di





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LA VALORIZZAZIONE
DEL PATRIMONIO CULTURALE
GALLERIA DELL'ACCADEMIA DI FIRENZE E MUSEI DEL BARGELLO

un massimo di 10 titoli di accesso per ciascuna transazione online, comprensivi di eventuali servizi aggiuntivi.

2. Per gli acquisti effettuati presso le biglietterie on site, il personale addetto provvede a verificare la corrispondenza tra il numero dei titoli emessi e gli utilizzatori presenti al momento dell'acquisto.
3. I biglietti acquistati on site consentono l'accesso ai siti del GAMB esclusivamente attraverso gli ingressi dedicati ai visitatori non prenotati. Non è consentito l'accesso contemporaneo di gruppi di visitatori che abbiano acquistato titoli con fasce orarie differenti, anche se tra loro ravvicinate.
4. Al momento dell'acquisto, nei casi in cui il titolo sia nominativo, ciascun utilizzatore è tenuto a inserire i propri dati personali identificativi associandoli al titolo di accesso. In tali casi, l'Acquirente e gli Utilizzatori prendono atto che potranno essere effettuati controlli di identità all'ingresso e che l'Utilizzatore dovrà esibire un documento di identità valido unitamente al titolo di accesso.
5. L'ingresso non sarà consentito in caso di difformità tra i dati indicati nel titolo e l'identità del visitatore o in caso di mancata esibizione del documento richiesto; in tali circostanze non è previsto alcun rimborso.
6. Il nominativo dell'utilizzatore indicato sul titolo di accesso potrà essere modificato una sola volta. La richiesta di modifica dovrà essere inoltrata entro e non oltre le 24 ore precedenti la data di utilizzo del titolo, esclusivamente tramite i canali eventualmente indicati dal concessionario incaricato del servizio di vendita, anche sui siti istituzionali. Le richieste presentate oltre tale termine non saranno prese in considerazione.
7. La modifica del nominativo è ammessa esclusivamente nei seguenti casi:
 - errore materiale evidente nella digitazione del nome e/o del cognome;
 - errata attribuzione della tipologia di titolo nell'ambito della medesima transazione (a titolo esemplificativo e non esaustivo: biglietto ridotto o gratuito attribuito a un pagante riconducibile allo stesso nucleo e viceversa);
 - sussistenza di gravi e documentati motivi che impediscano la fruizione del servizio da parte dell'intestatario originario.
8. In ogni caso, non è previsto il rimborso del titolo né la riprogrammazione della visita. Qualora non vi sia corrispondenza tra i nominativi inseriti e l'identità degli utilizzatori, l'accesso non sarà consentito, senza diritto ad alcun rimborso.
9. L'Acquirente è responsabile della correttezza e veridicità dei dati personali inseriti in fase di acquisto o modificati successivamente. Resta ferma ogni eventuale responsabilità civile e penale in caso di dichiarazioni mendaci o utilizzo di dati non veritieri.
10. Nel caso di acquisti effettuati tramite soggetti non autorizzati o in violazione delle disposizioni delle presenti condizioni, il GAMB si riserva la facoltà di negare l'accesso agli utilizzatori, fatta salva la possibilità, ove disponibile, di acquistare un nuovo titolo presso le biglietterie.
11. I titoli emessi on site in occasione delle giornate ad ingresso gratuito rientrano nella presente disciplina, ove compatibile.

Art. 4

Biglietti destinati ai gruppi

1. Ai gruppi organizzati è consentito l'acquisto di titoli di accesso entro i limiti di capienza previsti per ciascun sito museale, come indicato nelle presenti condizioni o nelle disposizioni operative adottate





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LA VALORIZZAZIONE
DEL PATRIMONIO CULTURALE
GALLERIA DELL'ACCADEMIA DI FIRENZE E MUSEI DEL BARGELLO

- dal GAMB e dal concessionario incaricato della vendita.
2. I gruppi non possono superare il numero massimo di 20 partecipanti consentito per ciascun sito, esclusa la guida, salvo specifiche disposizioni.
 3. Per i gruppi scolastici, il numero massimo è stabilito in 25 studenti, cui si aggiunge almeno un accompagnatore.
 4. Al momento della prenotazione o dell'acquisto, l'organizzatore del gruppo è tenuto a fornire i dati identificativi dei partecipanti, ove richiesti, oppure un elenco nominativo, comunicato almeno 24 ore prima della visita, che possa essere verificato dal personale addetto all'accoglienza.
 5. L'organizzatore del gruppo prende atto del fatto che potranno essere effettuati controlli di identità all'ingresso; i partecipanti dovranno pertanto essere muniti di un documento di identità valido. L'accesso non sarà consentito in caso di difformità tra i dati forniti e l'identità degli utilizzatori o in caso di mancata esibizione del documento richiesto; in tali casi non è previsto alcun rimborso.
 6. Le eventuali richieste di modifica dei nominativi, ove previste, devono essere effettuate secondo le modalità e nei termini stabiliti dall'art.3 delle presenti condizioni.
 7. I gruppi sono tenuti a presentarsi all'ingresso all'orario prenotato e ad accedere compatti, rispettando le indicazioni del personale preposto. Non sono ammessi ritardi superiori ai 15 minuti. Non è consentito l'ingresso contemporaneo di partecipanti appartenenti allo stesso gruppo muniti di titoli con fasce orarie differenti.
 8. Durante la visita, i gruppi devono mantenere un comportamento corretto e rispettoso, seguire le indicazioni della guida o dell'accompagnatore e non arrecare disturbo agli altri visitatori.
 9. Per i gruppi composti da un numero di partecipanti pari o superiore a 6 persone, è obbligatorio l'utilizzo di sistemi di ascolto (radioguide o whisper), ove previsto dalle disposizioni del sito museale. In mancanza di tali dispositivi, non è consentito effettuare spiegazioni ad alta voce all'interno degli ambienti museali.
 10. L'eventuale distribuzione dei dispositivi audio deve avvenire prima dell'ingresso nei siti museali, in modo da non rallentare i flussi di accesso.
 11. Sarà responsabilità degli addetti alla vigilanza vegliare affinché i gruppi, grandi o piccoli che siano si attengano all'uso del whisper (microfono e auricolari) e non parlino a voce alta.

Art. 5

Biglietti destinati alle guide turistiche e norme di comportamento, divieti e sanzioni

1. L'esercizio della professione di guida turistica all'interno dei siti del GAMB è consentito esclusivamente alle guide professioniste abilitate, in conformità alla normativa vigente.
2. Il personale preposto al controllo degli accessi potrà verificare, al momento dell'ingresso, e anche nel corso della visita, l'identità della guida e la regolarità della documentazione attestante l'abilitazione all'esercizio della professione, che dovrà essere esibita su richiesta.
3. Alle guide turistiche abilitate è consentito accompagnare gruppi nel rispetto dei limiti di capienza e delle disposizioni organizzative previste per ciascun sito museale.
4. La guida è tenuta a rispettare le condizioni di accesso e gli orari stabiliti per la specifica tipologia di titolo di accesso utilizzato, nonché tutte le indicazioni impartite dal personale del GAMB.
5. Nel corso della visita, la guida deve adottare un comportamento improntato alla correttezza, alla





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CULTURALE GALLERIA DELL'ACCADEMIA DI FIRENZE E MUSEI DEL BARGELLO

collaborazione e al rispetto nei confronti del personale e degli altri visitatori, evitando comportamenti che possano arrecare disturbo o compromettere la normale fruizione degli spazi museali.

6. Per i gruppi di dimensioni pari o superiori a 6 partecipanti, è obbligatorio l'utilizzo di sistemi di ascolto (radioguide o whisper). In mancanza di tali dispositivi, non è consentito effettuare spiegazioni a voce alta all'interno degli ambienti museali.
7. È fatto divieto di utilizzare puntatori laser o altri strumenti che possano arrecare disturbo o rischio per le opere o per i visitatori.
8. Alle guide turistiche è richiesto di parlare sommessamente e sono tenute al rispetto di tutte le disposizioni contenute nelle presenti condizioni, con particolare riferimento alle norme di comportamento, ai divieti e alle sanzioni di cui all'art. 10.
9. Nel caso in cui il personale in servizio si accorga di eventuali irregolarità nello svolgimento della professione di guida turistica, dovrà segnalare a chi di competenza, affinché siano presi i provvedimenti previsti dalla normativa vigente.

Art. 6

Biglietti per istituti scolastici

1. Agli istituti scolastici, appartenenti all'Unione Europea e extra Unione Europea, è consentito l'acquisto dei titoli di accesso esclusivamente tramite prenotazione telefonica o via e-mail ai recapiti indicati dal concessionario incaricato del servizio di vendita. I titoli dovranno essere ritirati presso le biglietterie on site. Ai fini dell'accesso, è obbligatorio presentare, su carta intestata dell'istituto, l'elenco nominativo degli studenti e degli insegnanti accompagnatori, suddiviso per classi e sottoscritto dal dirigente scolastico.
2. Per gli istituti scolastici appartenenti all'Unione Europea è previsto l'accesso gratuito, previa prenotazione e identificazione, sia per gli studenti sia per gli insegnanti accompagnatori, nonché per l'eventuale guida esterna.
3. Per gli istituti scolastici extra Unione Europea, la gratuità è riconosciuta esclusivamente agli studenti che non abbiano ancora compiuto il diciottesimo anno di età; per gli accompagnatori e per eventuali altri partecipanti non sono previste gratuità.
4. Nel caso in cui vengano erroneamente prenotati titoli destinati agli istituti scolastici in luogo di titoli per gruppi ordinari, ovvero qualora non sussistano o non siano comprovate le condizioni richieste, non sarà consentito l'accesso al museo; sarà possibile, ove disponibile, procedere all'acquisto dei titoli corretti secondo le modalità ordinarie.
5. Il personale addetto potrà verificare, all'ingresso e nel corso della visita, la corrispondenza tra i titoli di accesso, la documentazione presentata e i partecipanti effettivi. Per i gruppi scolastici extra Unione Europea, potrà essere richiesta l'esibizione di un documento di identità valido.
6. L'eventuale servizio di guida dovrà essere indicato al momento della prenotazione, fornendo i dati necessari al perfezionamento della procedura.
7. L'organizzatore del gruppo scolastico è responsabile della veridicità dei dati forniti in fase di prenotazione, nonché del rispetto delle condizioni previste nelle presenti condizioni, ferme





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LA VALORIZZAZIONE
DEL PATRIMONIO CULTURALE
GALLERIA DELL'ACCADEMIA DI FIRENZE E MUSEI DEL BARGELLO

restando le eventuali responsabilità previste dalla normativa vigente in caso di dichiarazioni mendaci.

8. I gruppi scolastici possono essere composti da un massimo di 25 studenti, cui si aggiunge almeno un accompagnatore.
9. Gli insegnanti sono responsabili delle proprie classi, che devono rimanere unite e mantenere un comportamento corretto e rispettoso degli ambienti, delle opere e degli altri visitatori.
10. Ai gruppi scolastici si applicano le disposizioni relative all'utilizzo dei sistemi di ascolto (radioguide o whisper). Gli insegnanti che effettuano spiegazioni sono equiparati, ai fini dell'applicazione delle relative norme, alle guide turistiche.

Art. 7

Tour Operator e Agenzie di Viaggio

I Tour Operator, le Agenzie di Viaggio e gli altri operatori professionali del settore turistico possono acquistare titoli di accesso per conto di terzi e commercializzarli esclusivamente nell'ambito di pacchetti turistici, servizi integrati o altre offerte conformi alla normativa vigente e alle presenti condizioni generali. Nell'ambito della promozione e commercializzazione delle proprie offerte, è fatto divieto di pubblicizzare, promuovere o commercializzare servizi non effettivamente erogati dal GAMB o non espressamente autorizzati dal medesimo.

È altresì vietato utilizzare, nei propri siti internet, nei motori di ricerca, nelle campagne pubblicitarie online, sui social network o in qualsiasi altro canale di comunicazione e vendita, espressioni, diciture o parole chiave idonee a indurre in errore il consumatore circa le modalità di accesso ai siti museali o l'esistenza di servizi dedicati non previsti dal GAMB, quali, a titolo esemplificativo e non esaustivo:

- "salta coda";
- "salta fila";
- skip the line";
- "fast track";
- "ingresso prioritario";
- "ingresso rapido";
- "ingresso riservato".

I Tour Operator, le Agenzie di Viaggio e gli altri operatori professionali del settore turistico non possono presentarsi o qualificarsi come rivenditori ufficiali del GAMB, né utilizzare denominazioni, loghi o segni distintivi dell'Istituto, o loro imitazioni similari, in modo da ingenerare nel pubblico l'erroneo convincimento di operare per conto del medesimo, salvo espressa autorizzazione scritta.

È inoltre vietata qualsiasi comunicazione commerciale che possa veicolare informazioni inesatte o ingannevoli, generare aspettative non corrispondenti ai servizi effettivamente disponibili presso i siti del GAMB o alterare la trasparenza dell'offerta nei confronti del visitatore.

La violazione delle disposizioni del presente articolo potrà comportare l'adozione dei provvedimenti previsti dal successivo articolo "Condizioni generali", ivi compresa la limitazione o l'inibizione dell'accesso ai canali di vendita.





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LA VALORIZZAZIONE
DEL PATRIMONIO CULTURALE
GALLERIA DELL'ACCADEMIA DI FIRENZE E MUSEI DEL BARGELLO

Art. 8

Accesso al GAMB

1. Il titolo di accesso deve essere esibito su richiesta del personale ai controlli di ingresso e, se richiesto, nel corso della visita.
2. Insieme al biglietto, potrà essere richiesto di esibire un documento di identità in corso di validità, ai fini della verifica della corrispondenza tra il nominativo riportato sul biglietto o nella lista e l'utilizzatore.
3. I minori di anni 12 possono accedere ai siti del GAMB esclusivamente se accompagnati da un maggiorenne in possesso di un valido titolo di accesso.
4. In caso di furto o smarrimento, il titolo di accesso non potrà essere in alcun caso duplicato, sostituito o rimborsato.
5. Per ragioni di sicurezza, all'ingresso dei siti potranno essere effettuati controlli mediante dispositivi metal detector. Non è consentito introdurre coltelli o altri oggetti ritenuti pericolosi.
6. Al fine di agevolare e velocizzare le operazioni di controllo, i visitatori sono invitati a separare preventivamente dal proprio bagaglio a mano gli oggetti non ammessi (cfr. art. 10, Norme di comportamento).
7. Non è consentito l'accesso ai siti con bagagli, zaini di grandi dimensioni, caschi o altri oggetti ingombranti che superino le dimensioni consentite (40 x 30 x 18 cm).
8. Non è ammesso l'ingresso di animali, salvo i cani guida per non vedenti, i cani di assistenza per persone con disabilità e gli animali destinati a terapie assistite, certificati secondo la normativa vigente.
9. I telefoni cellulari devono essere mantenuti in modalità silenziosa durante la visita.
10. Il GAMB non è dotato di guardaroba o deposito bagagli. Presso alcune sedi (Museo Nazionale del Bargello, Cappelle Medicee e Palazzo Davanzati) sono disponibili armadietti per il deposito di oggetti di piccole dimensioni. Al momento non è presente alcuna possibilità di depositare oggetti presso la Galleria dell'Accademia di Firenze e il Complesso di Orsanmichele.

Art.9

Condizioni generali

1. Il mancato rispetto di una qualsiasi delle disposizioni contenute nelle presenti condizioni comporta l'impossibilità di accedere ai siti del GAMB o la prosecuzione della visita, senza diritto al rimborso del titolo di accesso.
2. Con l'acquisto del titolo di accesso, l'Acquirente e gli Utilizzatori dichiarano di aver preso visione e di accettare integralmente le presenti condizioni, nonché eventuali disposizioni integrative pubblicate sui siti ufficiali del GAMB o comunicate con altre modalità.
3. Il concessionario incaricato del servizio di vendita verifica il rispetto, da parte degli Acquirenti, delle prescrizioni relative all'acquisto e all'utilizzo dei titoli di ingresso e potrà impedire l'accesso in caso di violazione.
4. In caso di accertata e reiterata violazione delle disposizioni relative all'acquisto ed utilizzo dei biglietti, in particolare con riferimento all'utilizzo improprio dei canali di vendita o a comportamenti riconducibili a pratiche non consentite, il concessionario, in assenza di valide giustificazioni, previa condivisione con la Direzione del GAMB, potrà limitare o inibire l'accesso





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LA VALORIZZAZIONE
DEL PATRIMONIO CULTURALE
GALLERIA DELL'ACCADEMIA DI FIRENZE E MUSEI DEL BARGELLO

ai suddetti canali da parte dell'utente interessato.

5. A tal fine, il concessionario potrà sospendere l'accesso ai servizi di acquisto e comunicare all'utente l'avvio del procedimento, invitandolo a presentare eventuali osservazioni entro un termine individuato. In assenza di riscontro o in caso di mancata/insufficiente giustificazione, previa condivisione con la Direzione del GAMB, potrà essere disposta la decadenza dall'accesso ai canali di vendita riconducibili all'account.

APPENDICE BIGLIETTI

Si riportano, qui di seguito, le varie tipologie di biglietti attualmente commerciabili dal GAMB.

BIGLIETTO Galleria dell'Accademia di Firenze

Intero € 20.00 | Ridotto € 2,00 | Gratuito

Il biglietto comprende l'accesso alla sola Galleria dell'Accademia di Firenze
Costo prenotazione 4,00 €.

BIGLIETTO Museo Nazionale del Bargello

Intero € 12.00 | Ridotto € 2,00 | Gratuito

Il biglietto comprende l'accesso al solo Museo Nazionale del Bargello
Costo prenotazione 3,00 €

BIGLIETTO Cappelle Medicee

Intero € 11.00 | Ridotto € 2,00 | Gratuito

Il biglietto comprende l'accesso alle sole Cappelle Medicee
Costo prenotazione 3,00 €

BIGLIETTO Cappelle Medicee + Stanza segreta di Michelangelo

Intero € 29,00 | Ridotto € 4,00 | Gratuito

Il biglietto comprende l'accesso alle sole Cappelle Medicee e alla Stanza Segreta
Costo prenotazione obbligatoria 3,00 €

BIGLIETTO Complesso di Orsanmichele

Intero € 10,00 | Ridotto € 2,00 | Gratuito

Il biglietto comprende l'accesso al solo Complesso di Orsanmichele
Costo prenotazione 3,00 €

BIGLIETTO Palazzo Davanzati





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LA VALORIZZAZIONE
DEL PATRIMONIO CULTURALE
GALLERIA DELL'ACCADEMIA DI FIRENZE E MUSEI DEL BARGELLO

Intero € 8,00 | Ridotto € 2,00 | Gratuito

Il biglietto comprende l'accesso al solo Palazzo Davanzati
Costo prenotazione 3,00 €

BIGLIETTO CUMULATIVO 48h Accademia/Bargello

Intero € 26,00 | Ridotto € 2,00 | Gratuito

Il biglietto comprende ingresso alla Galleria dell'Accademia di Firenze e al Museo Nazionale del Bargello
Costo prenotazione 4,00 €

BIGLIETTO CUMULATIVO 72h GAMB

Intero € 38,00 | Ridotto € 2,00 | Gratuito

Il biglietto comprende ingresso a tutti i musei appartenenti al GAMB
Costo prenotazione 4,00 €

Hanno diritto al biglietto gratuito, previa esibizione di un documento di identità in corso di validità o di idonea documentazione attestante la condizione, i seguenti visitatori:

minori di anni 18;

persone con disabilità, nonché un eventuale accompagnatore;

guide turistiche e interpreti turistici dell'Unione Europea, in possesso della necessaria abilitazione all'esercizio della professione sul territorio italiano;

titolari di carta ICOM nominativa.

Per tutte le altre gratuità consultare il link <https://cultura.gov.it/agevolazioni>

Per i cittadini dell'Unione europea di età compresa tra i 18 ed i venticinque anni l'importo del biglietto di ingresso ridotto è pari a 2,00 euro. Le medesime agevolazioni si applicano ai cittadini di Stati non facenti parte dell'Unione Europea, a condizione di reciprocità (DM 9-01-2019 n. 13).

APPENDICE ORARI

I musei del GAMB sono aperti al pubblico dal martedì alla domenica, dalle ore 8:15 alle ore 18:50.

Il Complesso di Orsanmichele chiude alle ore 18:30.

Il giorno di riposo settimanale è il lunedì.

I musei restano chiusi nelle seguenti giornate:

- 25 dicembre;
- 1° gennaio.

IL DIRETTORE GENERALE

Dott.ssa Andreina Contessa

