

Percorso di formazione scuola-lavoro - FSL (ex competenze trasversali e per l'orientamento: PCTO) a.s. 2026-2027	AMBASCIATORI DELL'ARTE GAMB - MUSEO NAZIONALE DEL BARGELLO Il Museo Nazionale del Bargello partecipa al programma di formazione scuola-lavoro FSL (D.L. 127/2025, ex PCTO, Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento - Legge 145/18), con il progetto AMBASCIATORI DELL'ARTE, nato nell'anno scolastico 2015-2016 come un aggiornamento del progetto <i>Communicating Art</i>, promosso dal Dipartimento Scuola e Giovani delle Gallerie degli Uffizi, e nell'ottica delle novità introdotte dalla legge 107/2015. Si tratta di un'esperienza conoscitiva e formativa attraverso la quale i giovani hanno l'opportunità di prendere coscienza dei valori del nostro patrimonio culturale, perfezionare le loro competenze storico artistiche e comunicative ed entrare in contatto con specifiche professionalità del mondo dei beni culturali. Gli studenti vengono, infatti, coinvolti in un percorso didattico di studio dentro e fuori l'aula e sono chiamati ad approfondire la conoscenza di un bene culturale da proporre al pubblico dei visitatori sia in italiano che in altre lingue comunitarie. Durante la loro preparazione si prevedono vari incontri: con le operatrici didattiche, per quanto riguarda l'aspetto prettamente formativo, e con rappresentanti delle professionalità operanti nel settore del bene culturale oggetto della loro attività.
Ente Ospitante	GAMB - MUSEO NAZIONALE DEL BARGELLO
Ente Formatore	GAMB MUSEO NAZIONALE DEL BARGELLO - SERVIZI EDUCATIVI
Modalità di adesione al percorso FSL	Inviare modulo di adesione a: silvia.catone@cultura.gov.it e ga-afi-mn-bar.didattica@cultura.gov.it dal 1 ottobre al 15 ottobre 2026 tel. 055/0649444 (martedì - mercoledì e venerdì, 9.00-12.00).
Destinatari	Classi terze e quarte degli Istituti di Istruzione Secondaria di Secondo grado di Firenze, Prato e Pistoia. Per ogni Istituto scolastico che vorrà adottare il percorso FSL non saranno ammessi più di 25 studenti per classe e comunque all'interno del Museo, durante la fase operativa, non sarà ammessa la compresenza di più di 8 studenti.
Referenti	Per l'ente ospitante e per la parte formativa: Dott.ssa Silvia Catone
Periodo	da novembre 2026 a giugno 2027, settembre opzionale per completare il percorso FSL.
Obiettivi educativi	• educare al patrimonio culturale per educare alla cittadinanza; • sviluppare competenze relazionali; • socializzare con l'ambiente (ascoltare, apprendere, collaborare); • aprirsi al confronto con gli altri; • riconoscere ruoli e competenze diverse.
Competenze trasversali	• competenze comunicative: linguistiche relazionali e professionali. • competenze operative: orientamento alla realtà professionale; riconoscimento del ruolo e delle funzioni delle realtà museali; comprensione e rispetto di procedure operative

Articolazione del percorso FSL	1. <u>Formazione e orientamento</u> 1.1 Modulo ore 9 Acquisizione di conoscenze disciplinari specifiche propedeutiche allo svolgimento delle attività pratiche: laboratori storico artistici, visite ai Musei, verifica in situ. <i>Modulo svolto dall'Ente formatore con operatori specializzati veicolato anche in lingua straniera.</i> <i>*Possibilità di lezioni/laboratorio facoltative e gratuite di approfondimento su alcuni temi centrali dei percorsi scelti.</i> 1.2 Modulo ore 1/2 Introduzione alla vita e alla organizzazione di un museo nei suoi aspetti di professionalità specifica. <i>Modulo svolto dall'Ente ospitante</i> 1.3 Modulo ore.... (da definire da parte del C. di Classe) <i>Modulo svolto dai docenti delle discipline coinvolte nel progetto (Storia dell'arte, Letteratura, Storia, Scienze Naturali, Lingue straniere curriculari).</i> 2. <u>Modulo operativo: ore da concordare con l'ufficio</u> Inserimento degli studenti nella struttura museale del Museo Nazionale del Bargello con coinvolgimento degli studenti, organizzati in piccoli gruppi non superiori a 8 unità per turno, finalizzati all'accoglienza del pubblico con visite guidate tematiche anche in lingua straniera e distribuzione di materiale informativo. L'attuazione del Progetto sarà svolta negli orari di apertura del museo.
Valutazione del percorso FSL	I risultati finali della valutazione verranno sintetizzati nella certificazione finale. Il tutor museale «...fornisce all'istituzione scolastica o formativa ogni elemento atto a verificare e valutare le attività dello studente e l'efficacia dei processi formativi» (art. 5 del D.Lgs. 15 aprile 2005, n. 77). La valutazione finale degli apprendimenti verrà attuata dai docenti del Consiglio di classe, tenuto conto delle attività di valutazione in itinere svolte dal tutor museale sulla base degli strumenti predisposti dalla scuola (vedi modulistica MIUR specifica del Progetto).
Metodologia	<i>Learning-by-doing, simulazioni, role play e lezioni frontali.</i>
Documentazione	È consigliata come buona pratica per la scuola la raccolta dei materiali eventualmente prodotti dagli studenti per favorire ulteriori applicazioni ed implementare e diffondere le competenze acquisite.
Obblighi e Limitazioni	Durante l'attività formativa e per tutta la durata dell'attuazione del progetto è obbligatoria la presenza di un docente che dovrà interagire e collaborare con il Tutor museale e/o il personale da quest'ultimo incaricato di seguire i percorsi di FSL. La presenza del docente si rende necessaria in considerazione della specificità dei luoghi in cui gli studenti effettuano il servizio.
COSTI	€ 9.00 a studente per il modulo formativo a cura dei Servizi Educativi della Galleria dell'Accademia di Firenze e Musei del Bargello. Il pagamento dovrà essere effettuato entro la fine dell'attività di formazione. Il mancato pagamento non darà diritto allo svolgimento dell'attività operativa.

