



*Ministero della cultura*

GALLERIA DELL'ACCADEMIA DI FIRENZE E MUSEI DEL BARGELLO

## REGOLAMENTO PER RIPRESE VIDEO | FOTO

il presente regolamento si riferisce alla concessione in uso di spazi museali, per la realizzazione di riprese foto e video originali, destinate a finalità culturali o pubblicitarie

### 1. **RICHIESTA**/da inviare all'Ufficio Permessi ALMENO 40 giorni PRIMA DELLE RIPRESE:

- Compilare il modulo di richiesta per riprese video e inviarlo, firmato, all'indirizzo mail: mn-bar.permessi@cultura.gov.it, completo di:
- titolo documentario/film/
- regia
- sceneggiatura
- data prevista prima messa in onda/canale e/o canali / altro
- L'autorizzazione/Concessione riprese foto/video è accordata dalla Direzione previa verifica della fattibilità delle riprese.
- Le riprese possono essere effettuate soltanto nei giorni e negli orari di chiusura al pubblico. Eventuali eccezioni per riprese senza attrezzatura fissa saranno valutate caso per caso.

Elenco delle strutture della Galleria dell'Accademia di Firenze e Musei del Bargello:

Galleria dell'Accademia di Firenze - Museo Nazionale del Bargello – Museo delle Cappelle Medicee – Museo di Palazzo Davanzati – Complesso di Orsanmichele/Chiesa e Museo – Museo di Casa Martelli.

## 2. RIPRESE VIDEO/FOTO COSTI

- a) Canone riprese Video/Foto
- b) Canone Personale Assistenza e vigilanza
- c) Polizza assicurativa obbligatoria

A1) Le riprese sono subordinate al pagamento di un canone che sarà valutato tenendo conto delle disposizioni dell'art. 108 del d.lgs 42/2004 e ss.mm.ii



## *Ministero della cultura*

GALLERIA DELL'ACCADEMIA DI FIRENZE E MUSEI DEL BARGELLO

A2) L'ammontare del canone per le riprese verrà comunicato per iscritto. l'importo del canone non comprende eventuali spese di bollo e commissioni bancarie.

B1) L'ammontare del canone per il personale di accoglienza e vigilanza, personale obbligatorio durante la fase delle riprese, verrà comunicato contestualmente a quello per le riprese.

C1) Le riprese sono altresì subordinate alla stipula di una polizza assicurativa RCD con massimali non inferiori ad euro 2.000.000,00, comprensiva della copertura assicurativa dei danni arrecati al fabbricato, ai beni e/o alle strutture ed il risarcimento per il danno fisico subito dai dipendenti del museo mentre prestano la loro opera durante le riprese.

### **3. PAGAMENTI**

Tutti i pagamenti – quello per le riprese video e quello per il personale di accoglienza e vigilanza obbligatorio durante la fase delle riprese – dovranno essere effettuati anticipatamente rispetto alla data delle riprese stesse.

La mancata corresponsione dei canoni richiesti entro i tempi stabiliti, renderà nulla la possibilità del rilascio della concessione alle riprese foto/video da parte della direzione dei musei del bargello

### **4. IMPORTI**

#### **IL COSTO PER CONCESSIONE DI SPAZI**

per riprese filmate DESTINATE A PRODUZIONI CON FINALITÀ CULTURALI È COSÌ SUDDIVISO:

€ 500,00 per ciascuna ora di ripresa (distribuzione in uno Stato)

€ 600,00 per ciascuna ora di riprese (distribuzione in più Stati)

#### **IL COSTO PER CONCESSIONE DI SPAZI**

per riprese filmate DESTINATE A PRODUZIONI CON FINALITÀ PUBBLICITARIEI È COSÌ SUDDIVISO:

€ 500,00 per ciascuna ora di ripresa (distribuzione in uno Stato)

€ 600,00 per ciascuna ora di riprese (distribuzione in più Stati)

ai costi sopra riportati sarà aggiunto il canone dovuto per gli USI DERIVATI (vedi tariffario Ufficio Permessi | Riproduzioni; usi derivati)



## *Ministero della cultura*

GALLERIA DELL'ACCADEMIA DI FIRENZE E MUSEI DEL BARGELLO

a) POLIZZA ASSICURATIVA /OBBLIGATORIA

per l'effettuazione delle riprese è necessaria la stipula di una polizza assicurativa RCD con massimali non inferiori ad Euro 2.000.000,00, comprensiva di:

1. Data/e di effettuazione delle riprese e i luoghi
2. e integrazione scritta che riporti per esteso la dicitura che l'assicurazione è a copertura anche dei danni arrecati al fabbricato, ai beni e/o alle strutture ed il risarcimento per il danno fisico subito dai dipendenti del Museo mentre prestano la loro opera durante le riprese.

b) PERSONALE PREPOSTO ALLA VIGILANZA E SICUREZZA

(il cui nr. totale/necessario è stabilito dal Direttore sul tot. componenti crew)

- Personale accoglienza e vigilanza Musei del Bargello appartenente al profilo di Area I e II:

ORARIO DIURNO: Pro-capite: € 47,00 orarie

(Area I e II/feriale diurno dalle ore 8.00 alle ore 22.00); € 52,00/Festivo

ORARIO NOTTURNO dalle ore 22.00 alle ore 8.00 € 58,00/Feriale; € 66,00/Festivo

5. **DIRITTI DI RIPRODUZIONE:** i diritti di riproduzione rilasciati sono da intendersi mondiali e senza restrizioni al numero di passaggi e vincoli temporali

- **OBBLIGHI** connessi: è fatto obbligo di consegnare ai Musei del Bargello una copia integrale del video originale prodotto e che il suddetto materiale sarà disponibile a uso istituzionale dei Musei del Bargello.



*Ministero della cultura*

GALLERIA DELL'ACCADEMIA DI FIRENZE E MUSEI DEL BARGELLO